



Il Venerdì
Data: 14 Marzo 2014
Diffusione: 494.173
Periodicità: settimanale
Pagina: 143
Dimensione: 120%



VIDEO VIRALITÀ

di Anna Lombardi



Il successo con questo *Got U*, che vede il feat vocale di Jax Jones e l'arida campionatura di *My Love Is Your Love* di Whitney Houston. Un tormentone tutto da ballare: liberandosi del casco virtuale. E con una gran voglia di godersi la vita. Vera. <http://www.youtube.com/watch?v=FHCYHidjLg>

Duke Dumont si mette il casco e fa ballare tutti

Un casco virtuale per godersi la vita: un aggeglio che permette di girare il mondo, vivere in case favolose, fare l'amore con donne bellissime senza doversi neanche alzare dalla sedia. Il video del nuovo singolo di Adam Dyment, il Dj e produttore inglese che tutti conoscono come Duke Dumont è un inno, o uno sfottò, alla vita non vissuta? Certo a neanche trent'anni lui può dire di godersela: il suo primo singolo, *Need U 100%*, gli ha procurato una nomination ai Grammy come miglior brano dance. Ora prova a bisserne

È IN LIBRERIA GUIDA PER RICONOSCERE I TUOI SANTI. IMPERFETTA VITA DA FILM DELL'ARTISTA AMERICANO

A ZONZO CON DITO MONTIEL FRA PAZZI, POETI E MUSICISTI

di Benedetta Marietti

Oriandito «Dito» Montiel è uno di quei personaggi eclettici che riescono a trasformare in oro tutto ciò che toccano, un po' come James Franco o Ethan Hawke. Ma qualunque cosa egli faccia - formare una band hardcore punk, scrivere un libro, sceneggiare e dirigere un film, posare come modello nella campagna Versace - Montiel non può prescindere dalle sue radici, da quell'adolescenza difficile e avventurosa passata ad Astoria, nel Queens, insieme al padre nicaraguense, alla madre irlandese, ai fratelli e ai numerosi amici, che viene da lui continuamente raccontata.

Innanzitutto nel suo bellissimo memoir appena uscito in Italia, *Guida per riconoscere i tuoi santi* (Edizioni Clichy, pp. 200, euro 14, trad. di Nicola Manuppelli), pubblicato in Usa nel 2003 e diventato un film con Robert

Downey jr. e Rosario Dawson, girato dallo stesso Montiel nel 2006 e premiato al Sundance Film Festival. Poi nel romanzo *Eddie Krumble Is the Clapper* e nei film *Fighting* (2009), *The Son of No One* (2011), *Empire State* e *Boulevard* (2013) che presentano tutti spunti autobiografici.

«Eravamo ragazzini che venivano dal nulla ed erano diretti verso il nulla» spiega Montiel seppure, a differenza di molti amici che si sono perduti, lo ha



La copertina di *Guida per riconoscere i tuoi santi* (Edizioni Clichy), a destra, una scena del film tratto dal libro

avuto l'amore della mia famiglia. Ma sono stato anche fortunato: quando mi mettevo nei pasticci ero come Pisellino nel cartone animato di Braccio di Ferro, che procede a gattoni in bilico tra le impalcature e ogni volta che sta per cadere, un'asse di legno si muove in tempo per salvarlo. Montiel racconta le lotte fra bande rivali, i lavoretti per i criminali greci e italiani, i pestaggi, le morti tragiche, l'amicizia con Antonio e Jimmy, finiti male.



VERITÀ IN DVD La storia Usa raccontata da Oliver Stone

È appena uscito in cofanetto USA *La storia mai raccontata* (edizione italiana a cura di Cinehollywood, 4 dvd, 39,99 euro) documentario a episodi sulla recente storia degli Stati Uniti d'America diretto da Oliver Stone. Accuratissimo nelle fonti e nell'analisi degli eventi raccontati, il film prende il via all'inizio della Seconda guerra mondiale e arriva fino a Obama. Costruito sulle domande e non sulle risposte, senza luoghi comuni e senza tesi cospiratorie, Stone costruisce un'intelligente sequenza di immagini e informazioni che più che rimandare a un'unica versione ufficiale dei fatti fanno luce sulle alternative possibili, passate e future. (L.p.)

Poi la scoperta di un mondo fuori dal quartiere, la formazione del Gutterboy («la band senza successo di maggior successo della storia», scioltasi dopo aver firmato un contratto da un milione di dollari), l'alcol, le droghe, gli amori, gli incontri con Bruce Weber, Allen Ginsberg e Cherry Vanilla, la protetta di Andy Warhol. Tutti «santi imperfetti» che continuano a guidare Dito anche da adulto.

«Quando ero piccolo possedevo il *Libro illustrato dei Santi*. Su ogni pagina c'era una foto di un santo con la sua storia sotto. Così ho attaccato quella del mio amico Antonio su un pezzo di carta e ho pensato: devo soltanto aggiungere la storia. Il mio memoir è nato così». E aggiunge: «Le notti di New York sono piene di santi. Eroi, poeti, musicisti e pazzi: non bisogna far altro che uscire di casa e andarci a cercare.»

VERITÀ IN DVD La storia Usa raccontata da Oliver Stone

È appena uscito in cofanetto USA *La storia mai raccontata*

(edizione italiana a cura di Cinehollywood, 4 dvd, 39,99 euro) documentario a episodi sulla recente storia degli Stati Uniti d'America diretto da Oliver Stone. Accuratissimo nelle fonti e nell'analisi degli eventi raccontati, il film prende il via all'inizio della Seconda guerra mondiale e arriva fino a Obama. Costruito sulle domande e non sulle risposte, senza luoghi comuni e senza tesi cospiratorie, Stone costruisce un'intelligente sequenza di immagini e informazioni che più che rimandare a un'unica versione ufficiale dei fatti fanno luce sulle alternative possibili, passate e future. (t.l.p.)